

# GRUPPO NATURA

## • DOCUMENTO DI SINTESI DEL GIUDICARE

IL NOSTRO GRUPPO HA INDIVIDUATO TRE AMBITI SU CUI RIFLETTERE:

1 = CONTEMPLAZIONE DELLA NATURA; 2 = IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA;  
3 = RISTABILIRE L'EQUILIBRIO TRA UOMO E NATURA.

1 = SIAMO PARTITI DALLA PERCEZIONE SENSORIALE DEL CREATO RICONOSCENDO QUANTO SIA LIMITATA ABITUALMENTE LA CAPACITÀ DI RICONOSCERE L'ARMONIOSA COMPLESSITÀ DELLA NATURA. NON PIÙ UN SEMPLICE GUARDARE MA UN "VEDERE" (SCOPRIRE, INTUIRE) CHE L'UOMO "DOMINA" LA NATURA (GENESI 1-2) NEL SENSO CHE SE NE SERVE E LA RISPETTA PERCHÉ ESSA GLI È MADRE, INFINE GUARDANDOLA CON GLI OCCHI DELLA FIDA IN ESSA DIO STESSO SI RIVELA.

2 = CONFRONTANDOCI CON LA NOSTRA VITA QUOTIDIANA SONO EMERSE DELLE DIFFICOLTÀ NELLA "CITTÀ" È BEN PIÙ DIFFICILE L'ARTE DELLA CONTEMPLAZIONE ED È STATO COSÌ NECESSARIO VALUTARE CONCRETAMENTE L'IMPATTO DELL'UOMO SULLA NATURA. TRE GLI AMBITI DI RIFLESSIONE: L'IMPATTO PERSONALE, L'IMPATTO SOCIALE e L'IMPEGNO PERSONALE. IL GIUDIZIO CHE NE È EMERSO CORRE SUI BINARI DI UN IMPEGNO PERSONALE SEMPLICE E CONCRETO SOPRATTUTTO COME TESTIMONIANZA SCOMODA E CONTINUA NELL'AMBITO FAMILIARE (STAND-BY, RACCOLTA DIFFERENZIATA, USO AUTO...) SEGUENDO L'INSEGNAMENTO DI B.P. "LASCIA IL MONDO UN PO' PIÙ BUONO DI COME L'HAI TROVATO".

3 = CI SIAMO CHESTI COME L'UOMO POSSA INTERAGIRE CON LA NATURA IN MODO INTELLIGENTE CON UN MINIMO SFORZO. ABBIAMO INDIVIDUATO INTERVENTI CHE PORTANO A ROVINARE L'AMBIENTE (CEMENTO AL POSTO DI LEGNO IN MONTAGNA, CANTIERI ARETI E MAI FINITI...). SONO EMERSE DELLE CONTRADDIZIONI COME AD ESEMPIO IL FATTO CHE SI POSSA PRIVATIZZARE LA TERRA MA CHE SIA IMMORALE PRIVATIZZARE L'ACQUA (PARADOSSALMENTE SE L'ACQUA È DI TUTTI NON DOVREBBE FORSE ESSERE COSÌ ANCORA PER LA TERRA?). CI SIAMO TROVATI TUTTI D'ACCORDO CHE L'EQUILIBRIO STA NELL'ADATTARSI ALL'AMBIENTE DOVE SI VIVE, SEGUENDO REGOLE DI BUON SENSO E TROVANDO UN COMPROMESSO TRA LE ESIGENZE DELL'UOMO E L'ECOSISTEMA. QUESTO EQUILIBRIO NON SI TROVA SE LASCIAMO CHE IL CONSUMO ECCESSIVO FACCI A PARTE DEL NOSTRO STILE DI VITA.